

Gioielli in Resina

STAMPO IN TUBO
FLESSIBILE

La resina è uno dei pochi prodotti che permette di realizzare molteplici lavorazioni a gioiello. Nelle applicazioni più semplici si inglobano vari materiali cangianti, si usano resine colorate o trasparenti e si utilizzano stampi per realizzare le forme. In questa, come in altre lavorazioni più complesse, si lavora su pezzi di piccolissime dimensioni e per realizzare le forme di utilizzano tubi flessibili in gomma o strutture rigide in metallo tipo anelli.

Il tubo in gomma viene utilizzato solo come involucro contenitivo

MATERIALI

- _ Resina bicomponente colorata e trasparente
- _ Tubo di gomma flessibile
- _ Siringa senza ago
- _ Spatola, cucchiaini in plastica, dosatore, guanti in lattice monouso
- _ Stecchini di legno lunghi
- _ Nastro di carta e taglierino
- _ Glitter, scaglie di vetro, pietre in metallo, fiocchi e pagliuzze sintetiche, ecc.



per colare la resina che, una volta asciutta, si estrae tagliando il tubo e la si lavora secondo il modello della collana. Variando le dimensioni del tubo avrete forme di diametro differente. Utilizzate del nastro di carta per fissare a un piano d'appoggio il tubo in gomma e utilizzate degli oggetti come supporti per mantenere il tubo in posizione di mezzaluna con le estremità alzate in fase d'asciugatura. Dopo aver estratto la resina, tagliatela in base alle vostre esigenze e procuratevi un trapano di precisione per realizzare i fori o un punteruolo.

LAVORAZIONE

STEP 1 Preparare la resina bicomponente trasparente e quella colorata con il catalizzatore liquido in dose 2:1, fissare il tubo di gomma alla base d'appoggio mantenendo le due estremità verticali (eventualmente aiutarsi con alcuni oggetti come soste-



gnolo). A questo punto inserire prima i glitter e poi gli elementi più pesanti come le pietrine. Successivamente prelevare con la siringa pochi grammi di resina trasparente e colarla all'interno del tubo, procedere nello stesso modo con quella colorata e alternare i prodotti fino al riempimento del tubo. Fare attenzione alle bolle d'aria e a non colare la resina fino all'orlo. Se dovessero spostarsi alcuni elementi cangianti, muoverli con uno stecchino nel punto desiderato e lasciare asciugare per almeno 24 ore.



STEP 2 Una volta asciutta la resina, rimuovere il tubo con un taglierino e tagliare la forma in resina secondo la lavorazione d'apporre.

La collana celeste

- Due tubetti in resina lunghi 14 cm
- Quattro decorazioni piccole in resina*
- Otto perline in vetro
- Tre decorazioni metalliche a forma di coccinella color argento con strass
- 20 cm di catenina in metallo sottile
- 80 cm di filo di cotone cerato color carta da zucchero + 10 cm per il pendente centrale
- Due coppette piatte con gancino
- Pinze, taglierino e tronchesino
- Anellini da 5 mm e da 1 cm e chiodini a T

*Per ulteriori approfondimenti sulla realizzazione degli elementi in resina vedi l'articolo: "Giochi di trasparenze", alle pp. 62- 66 in ADD L'arte del decorare, n. 34.

Rrealizzare due tubetti in resina lunghi 14 cm, lasciando uno intero e tagliando l'altro in quattro parti. Incollare alle due estremità della parte più lunga due coppette piatte con gancino e forare al centro in tre punti vicini.

Tagliare a metà il cotone cerato in tinta e inserire un filo in ciascun gancino a lato del tubetto in resina, dopodiché centrarlo, doppiarlo e annodare vicino al gancino per fermarlo.

A questo punto inserire nei due fili uniti insieme un ornamento in metallo ovale per parte e annodare per fissarlo. Da un lato del girocollo ottenuto fare un nodo con

entrambi i fili a 5 cm dall'estremità, dopodiché inserire sempre in entrambi i fili una perlina in vetro diam. 1 cm e riannodare fissando il nodo con una goccia di colla. Nell'altro filo fare un nodo a 5 cm dall'estremità e uno all'estremità in modo da creare l'asola di chiusura della collana dove andrà infilata la perla di vetro da 1 cm per la chiusura.

Ora creare i tre pendenti della collana: inserire un pezzo di filo lungo 10 cm di cotone cerato nel foro centrale, centrarlo e doppiarlo, quindi annodare i due fili vicino al tubetto in resina e agganciare ai due lati due pendenti in resina.

Realizzare gli altri due pendenti nel modo seguente: inserire nei due fori laterali del tubetto in resina un anello da 1 cm per ciascun foro, uno per parte dopodiché agganciare in un anello una catenella lunga 8 cm agganciando quindi alla catenella tre perline a piacere montate con dei chiodini a T chiusi ad asola, due decorazioni a forma di coccinella in metallo e strass e, all'estremità, una decorazione in resina. Agganciare poi all'altro anello da 1 cm una catenella lunga 12 cm e chiuderla ad anello agganciando l'estremità libera sempre allo stesso anello, dopodiché agganciare all'anello di catenella: tre perle, due tubetti e un pendente in resina e una decorazione a forma di coccinella.



gli o r e c c h i n i

Per ogni orecchino realizzare una forma a tubetto lunga 12 cm e tagliarla con un taglio obliquo in due pezzi lunghi 5 e 7 cm, quindi fissare con alcune gocce di colla per bigiotteria ogni parte con una coppetta a cilindro piatta e unire le due coppette a un gancio per orecchini.

La collana tinta vinaccio

La lavorazione e il montaggio della collana sono simili a quelli della precedente, ma al posto delle decorazioni a tubetto sono state realizzate decorazioni a stampo dalle piccole forme. Le lavorazioni a pendente sono più ricche di pezzi: sono state aggiunte perle in vetro di varie tonalità, pendenti a cuore in metallo e perle sfaccettate color argento e mezzo cristallo. Nei legacci di chiusura, le decorazioni in metallo sono sostituite da quattro decorazioni in resina, due per parte.

